

Irish Bowing

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Pushin' the Bow von Ashleigh Dallas
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	ABB, Tag 1, A; ABB, Tag 1, Tag 2, A; ABB, Tag 1, A

Part/Teil A (1 wall; Option: Hände in die Hüften)

A1: Touch forward-heel swivel-hook-touch forward-flick-stomp forward, shuffle forward, step, pivot ½ I

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
 &3 Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und rechte Fußspitze vorn auftippen
 &4 Rechten Fuß nach schräg links hinten schnellen und rechten Fuß vorn aufstampfen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

A2: Touch forward-heel swivel-hook-touch forward-flick-stomp forward, shuffle forward, step, pivot ½ I

- 1-8 Wie Schrittfolge A1 (12 Uhr)

A3: Heel & touch behind & heel & heel & touch behind & heel & point-clap-clap

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 2x klatschen

A4: Jazz jump forward-heels bounce r + l, jazz jump back-heels bounce r + l

- &1 Sprung nach schräg rechts vorn, erst rechts, dann links
 &2 Beide Hacken heben und senken, Gewicht am Ende rechts
 &3 Sprung nach schräg rechts vorn, erst links, dann rechts
 &4 Beide Hacken heben und senken, Gewicht am Ende links
 &5 Sprung nach schräg rechts hinten, erst rechts, dann links
 &6 Beide Hacken heben und senken, Gewicht am Ende rechts
 &7 Sprung nach schräg rechts hinten, erst links, dann rechts
 &8 Beide Hacken heben und senken, Gewicht am Ende links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Rock side, behind, side, heel grind side, behind, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

B2: Heel grind turning ¼ r, rock back 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

B3: Step, scuff r + l, step, pivot ½ l, scuff-stomp-stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

B4: Step, scuff r + l, step, pivot ½ l, scuff-stomp-stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge B3 (6 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2-1: Jump side-touch, hold, rock forward, rock side, rock back

- &1-2 Sprung nach rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten [Arme nach links, nach links schauen]
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Arme zurück an die Seite]
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

T2-2: Jump side-touch, hold, rock forward, rock side, rock back

- &1-8 Wie Schrittfolge T2-1